



**PROJET  
D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET  
CULTURELLE  
AUTOUR DE MON  
TRAVAIL  
CHORÉGRAPHIQUE  
SUR MÉDÉE ☺  
MEDEA**

**OBJECTIFS :**

**1) Explorer la relation entre le corps, la langue et l'émotion via des ateliers interculturels franco-allemands :** Cette approche favorisera l'inclusion sociale en permettant aux participants de tous horizons de franchir les barrières linguistiques grâce au mouvement. En explorant ensemble des émotions universelles, le projet renforcera les liens franco-allemands et contribuera à une Europe plus solidaire.

**2) Libérer la voix intérieure via des performances transfrontalières sur Médeee :** Le projet s'inscrit dans une démarche de guérison collective et de dialogue interculturel entre Français et Allemands. La catharsis offerte par la réappropriation du mythe favorisera une meilleure compréhension des souffrances humaines partagées et incitera à une réflexion collective sur les défis de notre temps.

**3) Créer un pont entre les cultures via des événements franco-allemands dans les deux pays :** Le projet sera un point de rencontre pour les citoyens des deux pays, créant un espace où la diversité culturelle est célébrée. Il mettra en avant les similarités et les différences des sociétés française et allemande, tout en montrant comment l'art peut être un langage universel qui dépasse les frontières.

**4) Démontrer l'efficacité des 'classes mobiles' via des ateliers d'apprentissage linguistique par le corps :** Ces ateliers offriront une opportunité unique aux citoyens des deux pays d'améliorer leur maîtrise de l'autre langue de manière ludique et interactive, en surmontant les obstacles traditionnels de l'apprentissage linguistique grâce à l'approche corporelle.



**5) Sensibiliser à l'expression émotionnelle via des ateliers pour jeunes et adultes :** Ces actions permettront aux citoyens des deux pays de mieux appréhender l'importance cruciale de l'expression émotionnelle pour la santé mentale et le bien-être, tout en développant leurs compétences interculturelles. Les participants découvriront comment les arts peuvent être utilisés comme un outil d'expression inclusif et constructif.

**DÉTAILS DES ACTIONS, DÉROULÉ DES ATELIERS ET BÉNÉFICIAIRES :**

## 1) Explorer la relation entre le corps, la langue et l'émotion via des ateliers interculturels franco-allemands

**Déroulé des ateliers :** Ces ateliers seront divisés en deux parties :

Exploration du corps et de la langue : Des exercices physiques, des jeux d'expression corporelle, de danse et de théâtre visant à relier le langage corporel à la communication verbale. Par exemple, des scénarios où les participants utilisent des mouvements pour traduire des mots ou des phrases spécifiques (en français ou en allemand) et inverser ce processus.

Exploration des émotions : À travers des exercices chorégraphiques et de danse-théâtre, les participants travailleront sur des émotions universelles (colère, amour, tristesse, joie, etc.) et apprendront à les exprimer et à les comprendre au-delà des barrières linguistiques.

**Volume horaire :**

8 à 10 séances de 2 heures (adaptables selon les disponibilités des écoles et des groupes)

**Public cible :** Collégiens et lycéens (de 13 à 18 ans), avec une attention particulière pour les élèves de classes bilingues ou ayant un intérêt pour l'interculturalité.

**Bénéficiaires :**

Jeunes des deux pays (France et Allemagne), avec un accent sur l'inclusion de jeunes issus de milieux divers.

Enseignant.e.s et format.eurs.rices en langues étrangères, danse, théâtre, ou art plastique.



## 2) Libérer la voix intérieure via des performances transfrontalières sur Médée

**Déroulé des performances:**

Ateliers de création : Après une étude du mythe de Médée, les participants travailleront sur l'écriture collective d'une performance, en mêlant éléments théâtraux et chorégraphiques. Ces ateliers incluront des exercices d'improvisation pour libérer la voix intérieure des participants, en les encourageant à s'exprimer librement sur des sujets qui résonnent avec eux (violence, amour, sacrifice, justice, etc.).

Répétitions et performances : À la fin des ateliers, les groupes franco-allemands réaliseront une performance collective en deux lieux différents (en France et en Allemagne). Ce moment de catharsis permettra aux participants de se confronter à leurs propres émotions tout en partageant un message universel.

**Volume horaire:**

10 à 12 séances de 3 heures chacune.

Performance finale après 2-3 semaines de répétitions intensives.

**Public cible:**

Collégiens, lycéens, étudiants, mais aussi adultes intéressés par le théâtre, la danse ou le développement personnel.

**Bénéficiaires:**

Jeunes et adultes des deux pays (France et Allemagne), intéressés par l'expression théâtrale et chorégraphique.

### **3) Créer un pont entre les cultures via des événements franco-allemands dans les deux pays**

#### **Déroulé des événements:**

Rencontres franco-allemandes : Organisation de journées d'échange culturel dans les écoles ou lieux publics, où les participants présentent leurs créations artistiques. Ces événements incluront des discussions autour du mythe de Médée et de la manière dont il est perçu dans chaque culture.

Expositions et installations artistiques : Ces événements incluront des expositions de photos, dessins, vidéos ou installations mettant en lumière le travail chorégraphique autour de Médée.

#### **Volume horaire:**

1 événement de 4 heures dans chaque pays, avec des échanges suivis d'une performance ou d'une présentation artistique.

#### **Public cible:**

Habitants des villes partenaires, écoles locales, familles, communautés franco-allemandes.

#### **Bénéficiaires:**

Public en général, principalement les jeunes, familles et citoyens impliqués dans les échanges franco-allemands.



### **4) Démontrer l'efficacité des 'classes mobiles' via des ateliers d'apprentissage linguistique par le corps**

#### **Déroulé des ateliers:**

Séances d'immersion linguistique : Les ateliers seront organisés sous forme de classes mobiles où les participants apprendront l'allemand ou le français à travers des activités physiques et ludiques (danse, théâtre, jeux de rôle). Par exemple, des phrases et des mots seront associés à des gestes et des expressions corporelles pour renforcer la mémorisation et l'expression orale.

Travail en petits groupes : Les élèves pourront apprendre à s'exprimer dans une langue étrangère en associant la langue à des sensations physiques et émotionnelles.

#### **Volume horaire:**

8 à 10 séances de 1h30 chacune.

#### **Public cible:**

Élèves de collège et lycée, notamment ceux qui rencontrent des difficultés dans l'apprentissage des langues.

#### **Bénéficiaires:**

Jeunes de France et d'Allemagne, enseignant.e.s de langues et éducat.eurs.rices.

## **5) Sensibiliser à l'expression émotionnelle via des ateliers pour jeunes et adultes**

### **Déroulé des ateliers:**

Exploration émotionnelle : À travers des exercices de danse-théâtre et des jeux de rôle, les participants apprendront à reconnaître, exprimer et comprendre leurs émotions. Par exemple, des séances seront organisées autour de l'expression de la colère ou de la tristesse, en utilisant des mouvements chorégraphiques.

Ateliers de groupe : Les participants travailleront en groupes mixtes (franco-allemands) pour discuter de l'importance de l'expression émotionnelle dans la gestion du stress et de la santé mentale.

### **Volume horaire:**

6 à 8 séances de 2 heures chacune.

### **Public cible:**

Jeunes et adultes (13 ans et plus), avec une attention particulière aux personnes ayant des besoins spécifiques en matière de santé mentale ou de bien-être.

### **Bénéficiaires:**

Citoyens des deux pays, principalement jeunes et adultes engagés dans des démarches de développement personnel ou de bien-être.

